

FACULTAD DE BELLAS ARTES

DECANO

Josu Larrañaga Altuna

VICEDECANOS

Alicia Sánchez Ortiz	(Ordenación Académica)
Mariano de Blas Ortega	(Relaciones Internacionales)
Jaime Munárriz Ortiz	(Investigación y Posgrado)
Selina Blasco Castiñeyra	(Extensión Universitaria)

SECRETARIO

Paris Matía Martín

DELEGADO PARA IMAGEN Y COMUNICACIÓN

Fernando Baños Fidalgo

DELEGADA PARA EXPOSICIONES

Lila Insúa Lintridis

COORDINADOR DEL CAMPUS VIRTUAL

Luis Castelo Sardina

GERENTA

Carmen García-Cuevas Roque

PROFESORES

Catedrático de Universidad: 14
Catedrático de Universidad Interino: 0
Profesor Titular de Universidad: 55
Profesor Titular de Universidad Interino: 7
Profesor Titular de Escuela Universitaria: 5
Profesor Contratado Doctor: 9
Profesor Asociado: 45
Ayudantes: 1
Profesor Ayudante Doctor: 11
Profesor Colaborador: 2

ALUMNOS: 2.409

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 86

DEPARTAMENTOS

Dibujo I (Dibujo y Grabado)
Ramón Díaz Padilla

Dibujo II (Diseño e Imagen)
Agustín Martín Francés

Pintura (Pintura y Restauración)
Víctor Fernández-Zarza Rodríguez

Escultura
Elena Blanch González

Didáctica de la Expresión Plástica
Tomás Lorente Rebollo

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Historia del Arte
(Dpto. de Historia del Arte III- Contemporáneo)
Beatriz Fernández Ruiz

TITULACIONES OFICIALES

- Licenciado en Bellas Artes
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Diseño
- Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural
- Master Universitario en Investigación en Arte y Creación
- Doctorado en Bellas Artes

ACTIVIDADES

El Vicedecanato de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes puso en marcha el año 2011 el Primer Programa de Extensión Universitaria AÑO CERO y continuó el año 2012 con el programa Sin Créditos. Llegamos al 2013 con un nuevo programa cultural del Vicedecanato de Extensión Universitaria que esbozamos como el proyecto CC [CortoCircuitos] hijo de los anteriores. En paralelo a dicho programa, el Vicedecanato de Extensión Universitaria abre anualmente una convocatoria de propuestas para ACCIONES COMPLEMENTARIAS concediendo ayudas para proyectos inéditos que versaran sobre cualquier faceta de la creación artística actual y que destacaran por su innovación, calidad y adecuación a los recursos disponibles.

Estos dos programas se completan con el formato de Clase Abierta y con la actividad de los grupos de trabajo en residencia en La Trasera, un espacio medialab ligado a la Sala de Exposiciones de la facultad.

A la vez, el Vicedecanato de Extensión Universitaria genera actividades en red con instituciones y centros de arte como Matadero Madrid, Centro de Arte Dos de Mayo, Museo Reina Sofía, Espacio Trapezio y Casa de Velázquez, entre otros (bellasartes.ucm.es/redes).

Les adjuntamos el listado de las actividades que han tenido lugar durante el curso académico 2012/2013.

Toda la información de las actividades desarrolladas por el Vicedecanato de Extensión Universitaria en sus diversos programas se puede encontrar en nuestra página web: bellasartes.ucm.es/extension

Asimismo, continuamos dando difusión de nuestras actividades a través de las redes sociales ([facebook](https://www.facebook.com/) y [twitter](https://twitter.com/)), hemos creado un [blog](#) específico de la actividad del Vicedecanato de Extensión Universitaria y un canal en [Vimeo](https://www.vimeo.com/) donde publicamos todo nuestro archivo visual.

Y seguimos elaborando [ALUMNI](#), en el que recogemos la actividad profesional de ex alumnos de la facultad de Bellas Artes.

PROGRAMACIÓN SC (la información relativa a las actividades de SC pueden consultarse en esta página: bellasartes.ucm.es/historico)

- 2ª Edición de Atrapados en el Acto. Inicio a la performance
17, 18 y 19 de diciembre de 2012
Coordina: Raúl Domingo (Colegio Lourdes , FUHEM) y Vicedecanato de Extensión Universitaria
- Exposición EN
12 al 21 de noviembre de 2012
Coordina: DentroFuera (Julio Jara y Tono Areán), José María Parreño (profesor Secc. Departamental de Historia del Arte) y Vicedecanato de Extensión Universitaria

- Gentrificación no es un nombre de señora (exposición y taller)
16 a 26 de octubre de 2012 (exposición); 17 de octubre de 2012 (taller)
Coordina: Vicedecanato de Extensión Universitaria.
- Jornadas Insultarte: Taller “Me presento” – Conferencias/debate – Mesa redonda: precariedad en el sector cultural.
5 al 8 de noviembre de 2012.
Coordina: Fur Alle Falle y Vicedecanato de Extensión Universitaria.
- Sujeciones, modelos, normas, estructuras, redes... La representación de tecnologías corporales, de género y sexualidad como herramienta crítica y política.
15 y 16 de noviembre de 2012.
Coordina: Vicedecanato de Extensión Universitaria.
- Performances de Acción!MAD 2012 en la Facultad de Bellas Artes UCM y en Matadero Madrid (Espacio Frágil)
21 de noviembre de 2012
Coordina: Acción!MAD y Vicedecanato de Extensión Universitaria
- El poema: instrucciones de uso – Leer y escribir poesía
9 sesiones (19 y 26 de octubre; 2, 8, 16, 23 y 30 noviembre; 14 y 21 diciembre 2012)
Coordina: Vicedecanato de Extensión Universitaria
- Una breve historia del comisariado
13, 20, 27 noviembre, 4 y 11 de diciembre de 2012
Coordina: Tania Pardo y Vicedecanato de Extensión Universitaria
- Autoestima para artistas
30 de octubre; 13, 27 de noviembre y 11 de diciembre de 2012
Coordina: Elena Almagro, Gabriela Bettini y Vicedecanato de Extensión Universitaria
- Taller y Concierto de Ruido Táctil
13, 14 y 15 de diciembre de 2012
Coordina: IN SONORA y Vicedecanato de Extensión Universitaria

PROGRAMACIÓN CC

- Pedagogías Críticas de la imagen – Seminario
11 y 12 de enero de 2013
Coordina: Museo Nacional Reina Sofía, Vicedecanato de Extensión Universitaria, Diego del Pozo, Montse Romaní y Virginia Villaplana
<https://bellasartes.ucm.es/pedagogias-criticas>
- Grabados y libros japoneses (siglos XVIII y XIX) en la Biblioteca de Bellas Artes - Presentación de los fondos digitalizados y publicación
8 febrero 2013
Coordinan: Luis Castelo y Ángeles Vian
<https://bellasartes.ucm.es/grabados-y-libros-japoneses>
- La Trasera en JustMAD 2013
14-17 de febrero 2013
Coordina: Vicedecanato de Extensión Universitaria
<https://bellasartes.ucm.es/la-trasera-en-justmad>

- Postanarquismo: Nomadismos e Interzonas II
25 de enero; 1, 15 y 22 de febrero; 1, 15 y 22 de marzo; 5, 19 y 26 de abril;
10, 17, 24 de mayo de 2013
Coordina: Julián de la Cruz y Marian Garrido
<https://bellasartes.ucm.es/postanarquismo-ii>
- Taller de estampación de objetos con Potipoti Graphic Fashion
7 y 8 de marzo 2013
Coordina: Nando Cornejo y Beatriz Álvarez
<https://bellasartes.ucm.es/taller-de-estampacion>
- I Convocatoria de Visionado de portfolios 2013
12, 13 y 14 de marzo 2013
Coordina: Tania Pardo y Sergio Rubira
<https://bellasartes.ucm.es/visionado-de-portfolios>
- Hacedoras. La performance analizada por las mujeres artistas
15 de marzo 2013
Coordina: Roxana Popelka y Belén Cueto
<https://bellasartes.ucm.es/hacedoras>
- Geografías humanas. Una muestra de cine-ensayo III
10 de enero, 13 febrero, 6 de marzo, 20 de marzo y 10 de abril de 2013
Coordinan: Javier Ramírez y Elena Grande
<https://bellasartes.ucm.es/geografias-humanas>
- Up againts the wall motherfuckers!: Proyección y mesa redonda
22 de marzo de 2013
Coordina: Julián Cruz y Marian Garrido
<https://bellasartes.ucm.es/motherfuckers>
- Goliardos, 50 años (no es nada)
4 y 5 de abril 2013
Coordina: Manuel Álvarez Junco, profesor del Departamento de Dibujo II
<https://bellasartes.ucm.es/goliardos>
- Retrospectiva de cortos de animación checos
11 de abril 2013
Coordinan: Fac. de Bellas Artes y Centro Checo de Madrid
<https://bellasartes.ucm.es/retrospectiva-de-cortos-de-animacion-checos>
- Conferencia sobre la exposición de carteles artísticos de cine checoslovacos
15 de abril 2013
Coordinan: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales, Vicedecanato de Extensión Universitaria y Centro Checo de Madrid
<https://bellasartes.ucm.es/conferencia-sobre-exposicion-carteles-cine-checo>
- Exposición de carteles artísticos de cine checoslovaco
10 al 17 de abril 2013
Coordinan: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales, Vicedecanato de Extensión Universitaria y Centro Checo de Madrid
<https://bellasartes.ucm.es/exposicion-de-carteles-artisticos-de-cine-checoslovaco>

- Taller “Becas y residencias artísticas en España y en el extranjero. ¿Qué necesito saber?”
8 y 9 de mayo 2013
Coordina: Eva Moraga
<https://bellasartes.ucm.es/becas-y-residencias>
- Palabra de artista
7 de mayo: Chema Madoz; 21 de mayo: Alberto García-Alix
Coordina: Museology
<https://bellasartes.ucm.es/palabras-de-artista>
- En Tránsito
2º cuatrimestre del curso 2012-2013
Coordinan: DentroFuera (Julio Jara y Tono Areán), Jose María Parreño (profesor de la Sección Departamental de Historia del Arte y Vicedecanato de Extensión Universitaria).
- Taller DONDE HABITO: IMAGINARIOS Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO A TRAVÉS DEL DIBUJO Y LA FOTOGRAFÍA
5 de abril y 12 de abril de 2013
Coordina: Marta Aguilar Moreno (profesora del departamento de Dibujo I)
<https://bellasartes.ucm.es/en-transito>
- Exposiciones en las vitrinas de la biblioteca
Curso académico 2012/2013
Coordina: Luis Mayo Vega, Profesor de la Unidad docente de Sociología (con la colaboración de la dirección de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM)
<https://bellasartes.ucm.es/exposiciones-biblioteca>

ACCIONES COMPLEMENTARIAS

- Alquimia-te
29 de octubre de 2012
Coordina: Lucia Alonso Pérez, alumna de Grado en Bellas Artes UCM
<https://bellasartes.ucm.es/historico>
- Confermance: Anti-lecture
16 de noviembre de 2012
Coordinan: Pablo Pérez Schröder, estudiante del Master en Investigación, Arte y Creación (MAC) de BBAA UCM
<https://bellasartes.ucm.es/historico>
- CONFERENCIA FINE ART DIGITAL PRINTING. El arte gráfico del siglo XXI y sus expectativas de vida
17 de enero de 2013
Coordinan: Silvia García Fernández-Villa y Manuel Huertas Torrejón (Profesores del Dpto. de Pintura y Restauración)
<https://bellasartes.ucm.es/fine-art-digital-printing>
- Un nuevo paradigma en la animación digital
29 de enero y 22 de febrero 2013 (talleres); 6 al 10 de mayo 2013 (exposición)
Coordina: Néstor Domínguez Varela
<https://bellasartes.ucm.es/animacion-digital>

- La vida es así. Arte desde la precariedad
4, 5 y 6 de febrero de 2013
Coordina: Ignacio Navas (estudiante de licenciatura de Bellas Artes)
<https://bellasartes.ucm.es/la-vida-es-asi>
- Proyección del documental *Acción* y Mesa Redonda
7 de febrero de 2013
Coordinan: Javier Cruz Cornejo, Fiacha Jorge O'Donnell Pina
<https://bellasartes.ucm.es/accion>
- El arte como diseñador social
11 y 18 de febrero 2013
Coordinan: Elizabeth Ross y Rosell Meseguer (profesora del dpto. de Pintura y Restauración)
<https://bellasartes.ucm.es/arte-como-disenador-social>
- Arte y un café ¡qué sean dos!
14 y 15 de febrero 2013
Coordinan: Beatriz Fernández Ruiz, Nuria García Arias, Rocío Lancho, Jesús Ángel Ciarreta Palacios
<https://bellasartes.ucm.es/arte-y-un-cafe>
- Ciclo de Conferencias sobre Animación (Manuel Sirgo)
21 de febrero de 2013
Coordinan: Carmen Pérez y Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens (profesoras del departamento de Dibujo I)
<https://bellasartes.ucm.es/conferencias-sobre-animacion>
- Derivas de la Nueva Figuración Madrileña
26 de febrero de 2013
Coordina: Jaime González de Aledo
<https://bellasartes.ucm.es/derivas-de-la-nfm>
- Jornadas: Estéticas libertarias
Del 25 de Febrero al 1 de Marzo 2013
Coordinan: Grupo de estudiantes de la facultad de BBAA UCM integrados en las Juventudes Libertarias de Madrid
<https://bellasartes.ucm.es/esteticas-libertarias>
- Fotografía cinematográfica aplicada a la creación audiovisual en Bellas Artes
21 al 25 de enero y 25 de febrero al 1 de marzo de 2013
Coordina: Carlos Antonio Terroso Conejero
<https://bellasartes.ucm.es/fotografia-cinematografica>
- Diógenes 2.0: Binguismo Ilustrado
14 de marzo de 2013
Coordinan: Diógenes 2.0 (Edurne Herrán y Olalla Gómez)
<https://bellasartes.ucm.es/diogenes-2.0>
- Robótica creativa con LEGO MINDSTORMS NXT: conferencia y taller
19 de marzo 2013
Coordina: María Cuevas Riaño (profesora del dpto. de Dibujo I)
<https://bellasartes.ucm.es/robotica>

- + Papel +
Taller: 11, 19 y 20 de marzo 2013; Encuentro: 11 de abril 2013
Coordinan: Margarita García y Alexander Ríos
<https://bellasartes.ucm.es/mas-papel-mas>
- Unseen Zinema. Ciclo de cine
7 de marzo, 21 de marzo, 5 de abril, 19 de abril, 25 de abril, 16 de mayo 2013
Coordina: La Hierba Roja (colectivo formado por Maria Gallardo Paredes, estudiante de 2º de Grado en Bellas Artes UCM y Pablo Manzano Aguilera)
<https://bellasartes.ucm.es/unseen-zinema>
- Otros criterios
17 de enero, 14 de febrero, 21 de febrero, 7 de marzo, 15 y 18 de abril de 2013
Coordinan: Luca Zanchi, Elena Blázquez, Aurora Mediavilla y Gabriela Targhetta (licenciados en Bellas Artes)
<https://bellasartes.ucm.es/otros-criterios>
- Taller arte público y género
4, 26 y 29 de abril 2013
Coordinan: Toxic Lesbian y Gloria G. Durán
<https://bellasartes.ucm.es/taller-arte-publico-y-genero>
- Taller Con la casa a cuestras. Propuestas para revisar y reinventar, desde el dibujo contemporáneo, el concepto de habitar en la actualidad
22, 23 y 30 de abril de 2013
Coordinan: Andrés Montes y Raquel Monje
<https://bellasartes.ucm.es/taller-con-la-casa-a-cuestras-1>
- Performance “La última congregación”
23 de mayo 2013
Coordinan: LEGOS.- Pablo J. García de Durango Caveda, Ángela Hernández Domingo y Alejandro Otero Martín (todos ellos actualmente cursando quinto de licenciatura en Bellas Artes)
<https://bellasartes.ucm.es/legos-teatro>
- Exposición *Con la casa a cuestras*
Del 17 al 27 de mayo 2013
Coordina: Raquel Monje (Departamento de Dibujo I)
<https://bellasartes.ucm.es/con-la-casa-a-cuestras-grupo-de-trabajo>
- Investigación y producción audiovisual de las manifestaciones artísticas contemporáneas y de los lugares sagrados de los pueblos indígenas de Tungurahua
5 de julio 2013
Coordinan: Alba Anaya Domínguez y M. Macarena Muscio
<https://bellasartes.ucm.es/pueblos-indigenas-de-tungurahua>
- Grabado/Grabado
5 al 19 de junio de 2013
Coordina: Carmen Garrido (profesora del Departamento de Dibujo I)
<https://bellasartes.ucm.es/grabado-grabado>
- Taller de Creación Abierto
Del 8 de febrero al 31 de mayo de 2013
Coordinan: Ícaro Maiterena Vallejo Salinas y María Iglesias
<https://bellasartes.ucm.es/taller-creacion-abierto>